

KONSERVATORİYA

ELMİ NƏŞR

2009 № 1

MÜNDƏRİCAT

Ön söz

Siyavuş KƏRİMİ - Azərbaycan Milli Konservatoriyası və musiqi elmimizin yeni dərgisi 3

Üzeyirbəysünaslıq

Fəttah XALIQZADƏ - Üzeyir Hacıbəyli və folklor musiqisi 6

Səadət QARABAĞLI - Üzeyir bəy Hacıbəyli təfsirində Azərbaycan muğamları 20

Fazilə NƏBIYEVA - Ü.Hacıbəylinin Azərbaycan musiqisinə dair bəzi əlyazmaları 28

Тутуханым ГУЛУЗАДЕ - Ладовые основы произведений Узеира Гаджибейли 32

Etnomusiqisünaslıq

Улькяр АЛИЕВА - Музыкальная культура «языческой» Кавказской Албании (IV в. до н.э. – IV в. н.э.) 37

Cəmilə HƏSƏNOVA - Azərbaycan musiqi elmində məqam nəzəriyyəsinin təşəkkülü və təkamülü məsələləri..... 47

Afət NOVRUZOV - Səid Rüstəmovun «Tar məktəbi»nə yeni bir baxış..... 59

Azərbaycan muğamları və təbabət

by Dr. Firudin GURBANSOY - Azerbaijan Mugams And Celestial Music Treatment 63

Rafiq TAHMAZOV, Rishad TAHMAZOV - New expressive-diagnostic method in oriental medicine 67

Musiqi folkloru

- Fikrət ƏBDÜLQASIMOV* - Qurban Pirimov folklorçu kimi 71
Vüqar CAMALZADƏ - Azərbaycan mərasim mədəniyyətində qəhrəmanlıq musiqisi 74
Elnarə DADAŞOVA - Azərbaycan xalq rəqslərinin janr təsnifatı 78

İctimai elmlər

- Minarə DADAŞOVA* - Obraz və təsəvvürlərin yaranmasında təxəyyülün mahiyyəti 89
Məleykə HÜSEYNOVA - Mir Cəlalin nəsrində təhkiyənin təşkili və psixologizm 96
Teymur RZAYEV - İslamaqədərki Azərbaycan heykəltaraşlığı 101

Bəstəkar dünyası

- Vüsalə QARAKIŞIYEVA* - Qara Qarayev yaradıcılığında bədii məzmun məsələləri 107
Айсель БУНЯТ-ЗАДЕ - Симфоническое творчество Хайяма Мирза-заде 111
Arzu QULIYEVA - Viktor Belyayevin həyat və yaradıcılıq yoluna bir nəzər 116
Ağasəlim ABDULLAYEV - Tar tədrisinin inkişafında Səid Rüstəmovun rolu 122

Alətsünaslıq

- Səadət ABDULLAYEVA* - Azərbaycan musiqi ifaçılığı təsviri sənətdə 127
Abbasqulu NƏJƏFZADƏ - Azərbaycan dastanlarında idiofonlu alətlər 137
Zakir MIRZƏYEV - Azərbaycan qarmonu 151
Mahmud SƏLAH - Qədim şaman qavali 154
İlham NƏCƏFOV - Klassik Şərqi və Azərbaycan ədəbiyyatında ney aləti 158

<i>Səbuhi ƏLİYEV</i> - Azərbaycan xalq çalğı alətlərinin inkişaf yolu	166
<i>Təranə ƏLİYEVƏ</i> - Qanun alətinin işlənmə texnologiyası	171
<i>Yaqut ŞIXSEYİD</i> - Kamançanın Azərbaycanın musiqi mədəniyyətinin inkişafında rolu	174

İfacılıq

<i>Malik QULİYEV</i> - Sazəndə sənətinin instrumental təşəkkülü, inkişafı və spesifikasi	183
<i>Elçin HƏŞİMOV, Elnur ƏHMƏDOV</i> - Muğam üçlüyündə instrumental müşayiətin rolu	189
<i>Mənsum İBRAHİMOV</i> - Xanəndə Əlibaba Məmmədovun sənət ömrü ...	194

Rəylər, xatirələr, mülahizələr

<i>Nazim KAZIMOV</i> - 110 il Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin xidmətində	199
<i>Məcnun KƏRİM</i> - Tarixi yaşadan unudulmuş musiqi alətləri	207
<i>Ariz ABDULƏLYEV</i> - «Bakı – İslam mədəniyyətinin paytaxtı»: islam və musiqi	213
<i>Firuz ƏLİYEV</i> - Muğamlarımız haqqında bəzi qeydlər	219
<i>Абуали Ибн Сина</i> (Авиценна) “Голос” из книги «Канон врачебной науки»	225
<i>Əlihüseyn DAĞLI</i> (HƏMİDOV) - «Ozan Qaravəli» kitabından	232
<i>Г. Б. ШАМИЛЛИ</i> - О термине музыки	241